



Facility + Horeca + Travel College

Ruimtelijk masterplan Hybride onderwijs



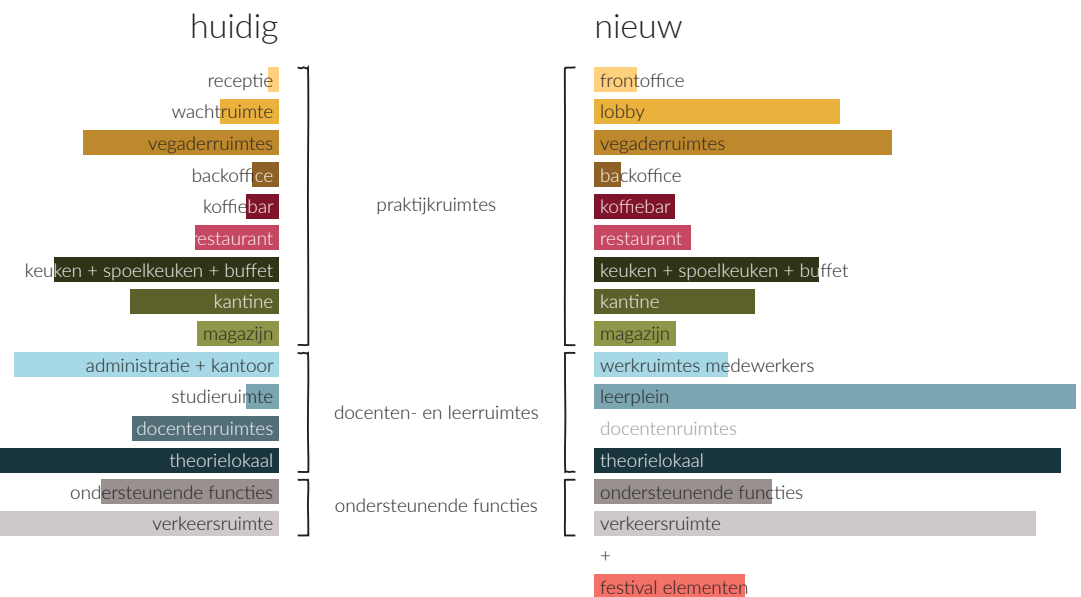
morgen

Studio Morgen
Interieurarchitectuur
www.studiomorgen.nl

Hybride onderwijs: zo veel mogelijk ruimte voor contact met echte gasten

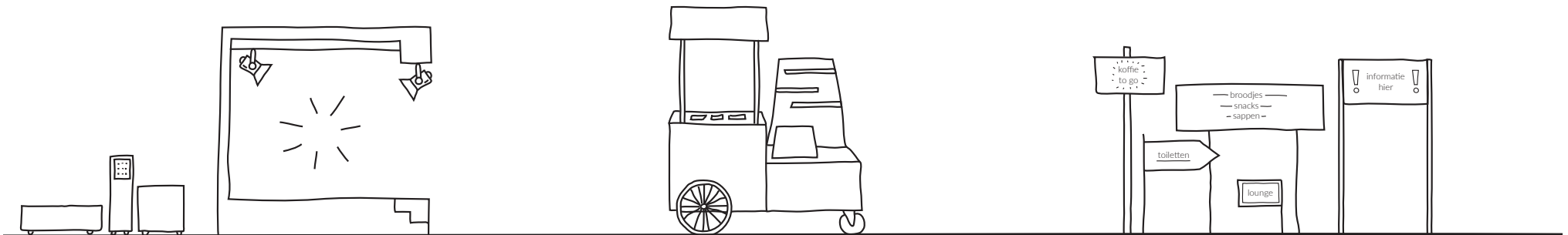
Dit onderzoek gedaan naar het hybride onderwijs van het Facility, Horeca & Travel college van het ROC Midden Nederland in Nieuwegein. Het onderzoek heeft geleid tot een concept en ruimtelijk masterplan dat niet gebonden is aan een specifieke locatie. Dit document geeft een inkijkje in het concept en de ruimtelijke uitwerking.

Hybride onderwijs stelt de beroepspraktijk centraal voor de ontwikkeling van de studenten. Het gaat uit van meer ruimte 'aan de voorkant'. Hier is plek om te leren door te doen in een realistische omgeving. Daarom stellen wij voor om meer ruimte te creëren voor de praktijkfuncties, zoals het restaurant, de lobby en de koffiebar. Echter, leren doe je niet alleen binnen het gebouw, dus worden studenten aangemoedigd erop uit te trekken om buiten de school ervaring op te kunnen doen.



Het concept: De school als festival

Meer ruimte voor gasten vraagt om een grote *frontstage* en een kleinere *backstage*. De vergelijking met een festival is snel gemaakt. Een festival kenmerkt zich door een sterk onderscheid tussen gebieden waar wel en geen bezoekers komen, een scheiding in 'frontstage' en 'backstage'. Behalve vanuit het ruimtelijke programma, verbindt het concept ook inhoudelijk de opleidingen Horeca, Toerisme en Facilitaire Dienstverlening en haar studenten. Een festival omvat namelijk het beroepsveld van alle drie de opleidingen, bestaat uit activiteiten waarbij hospitality centraal staat en sluit aan bij de belevingswereld van de studenten.



De studenten worden in de frontstage uitgedaagd om zich professioneel op te stellen, terwijl de backstage van de school is de plek waar studenten hun pubersmoel op mogen zetten.

Een kenmerk van een festival is de mobiliteit. Pop-up elementen bieden studenten de mogelijkheid om de wijde wereld in te trekken en de beroepspraktijk zelf op te zoeken.

Een festival is een onuitputtelijke bron van contactmomenten met bezoekers. Dit sluit helemaal aan bij de gedachte van het hybride onderwijs, want: "Zonder gasten, geen leermomenten."

De indeling van de school en de zones

De school is ingedeeld in zones. De zones vertellen iets over welke gebruikers er komen en welke rol ze hebben. Zodoende hebben deze gebieden ieder hun eigen karakter en uitstraling.

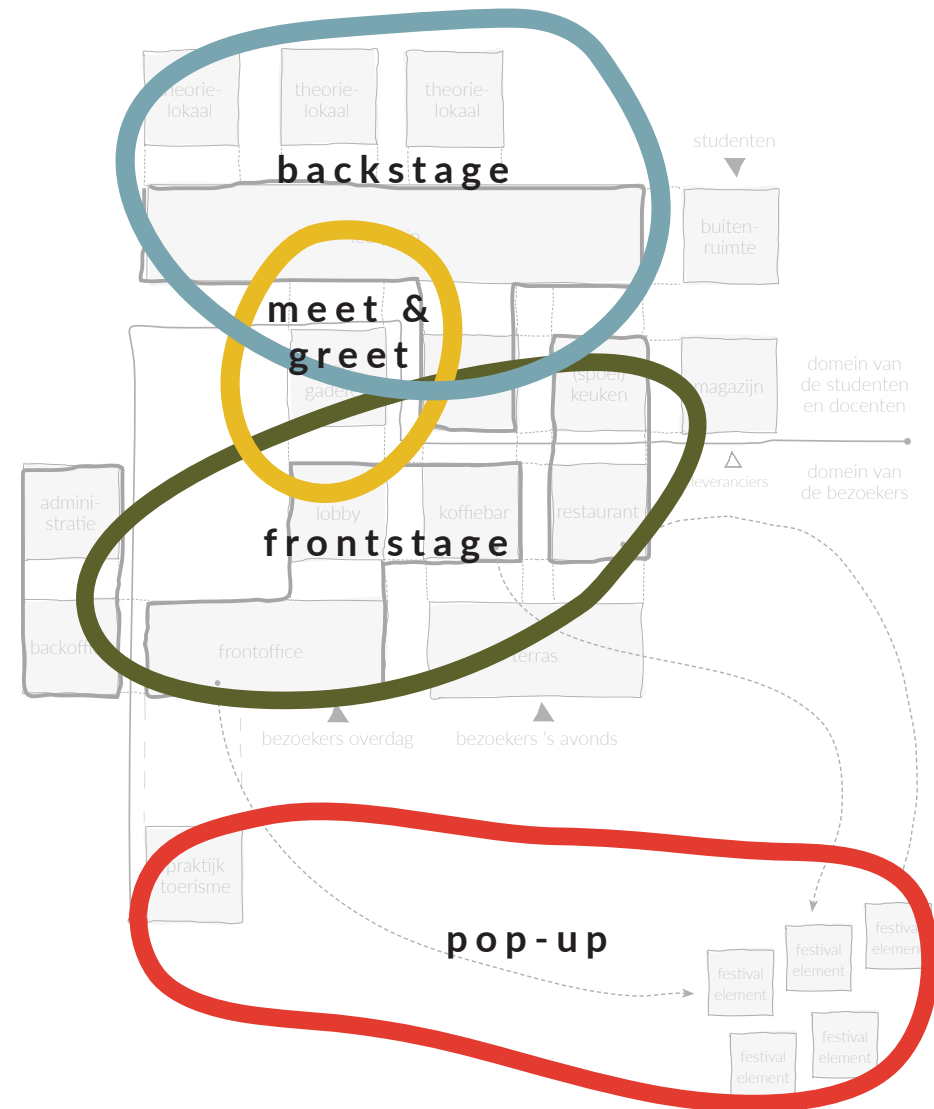
In de frontstage zijn studenten verantwoordelijk voor het ontvangen, begeleiden en vermaken van gasten.

De meet & greet wordt door zowel gasten, studenten en docenten gebruikt voor vergaderingen, lessen, een-op-een-verleggen en festiviteiten.

Backstage komen geen gasten, maar kent ruimte voor studenten om studeren, oefenen en ontspannen. De ruimte kan op dezelfde manier gebruikt worden door docenten en medewerkers van de school.

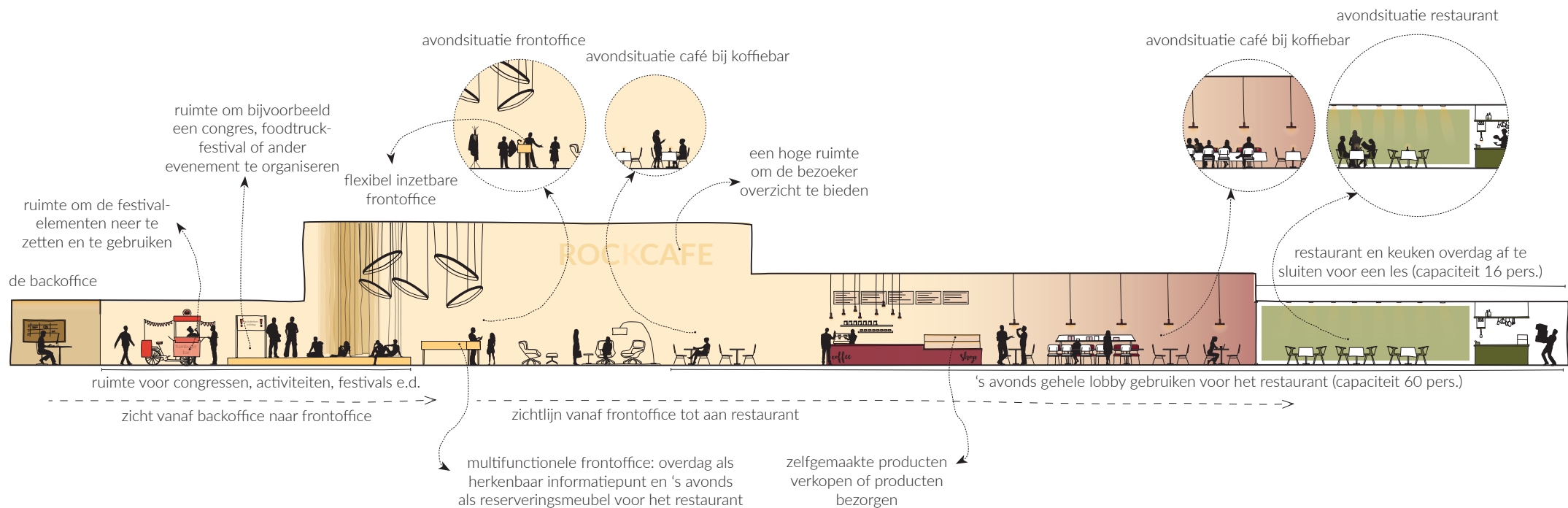
Als extraatje kan ruimte buiten de school gebruikt worden door middel van festivalelementen die meereizen met studenten om te kunnen oefenen in de beroepspraktijk.

Op de volgende pagina's lichten de zones en hun ruimtelijke randvoorwaarden toe.



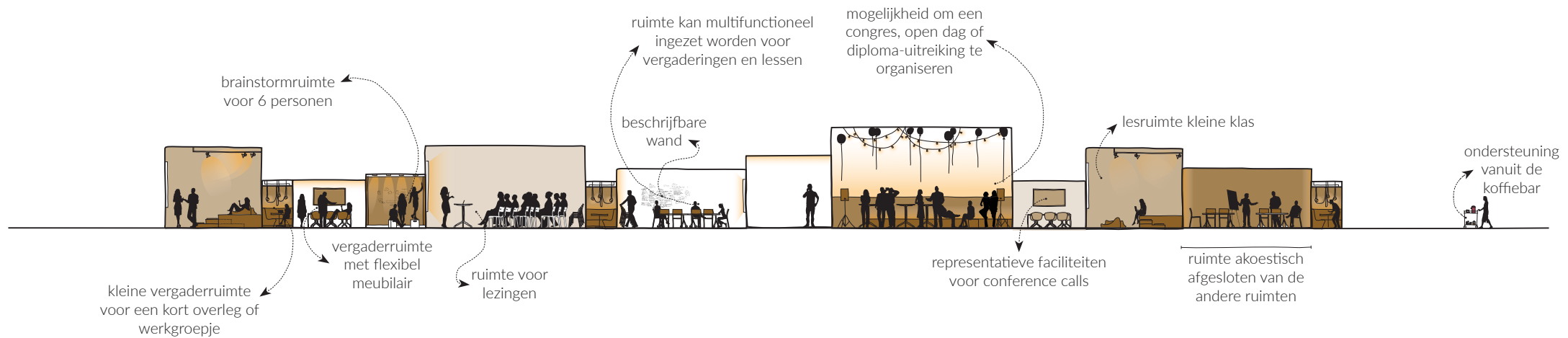
Frontstage: gasten ontvangen

In de frontstage worden gasten ontvangen en verspreiden zich (onder begeleiding van hostesses) verder door het gebouw. Het gebied kent een dag- en avondsituatie waarbij ruimte is voor informele hospitality maar ook voor formele settings waarin etiquette een belangrijke rol speelt. Studenten komen hier allerlei realistische situaties tegen die horen bij hetgeen waarvoor ze leren. Studenten utoen zich hier als professionele beoefenaars van hun vak.



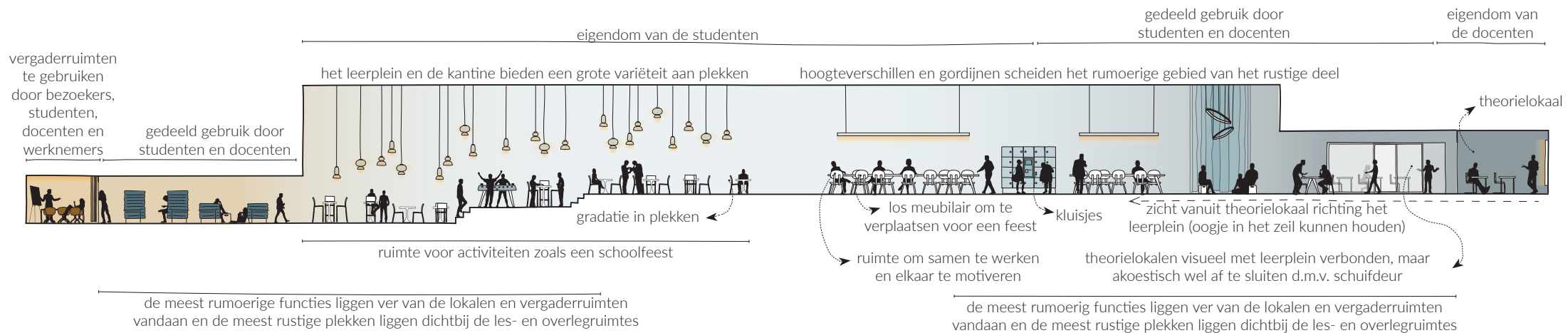
Meet & greet: hier komen gasten, studenten en docenten samen

De meet & greet bestaat uit veel verschillende ruimtes. Door de variatie in grootte, activiteit en uitstraling kunnen hier zowel high-class congressen als creatieve brainstormsessies als kleine intieme overleggen plaatsvinden. Deze zone is zowel vanuit de frontstage door gasten, als vanuit de backstage door studenten en docenten te bereiken. Afhankelijk van het gebruik en de setting zijn deze ruimtes te gebruiken als werkruimtes voor studenten en docenten of door gasten te huren als evenementenruimte waar studenten de gasten voorzien van koffie en thee en voorzien in hun wensen. De ruimte is dan een realistische praktijksetting.



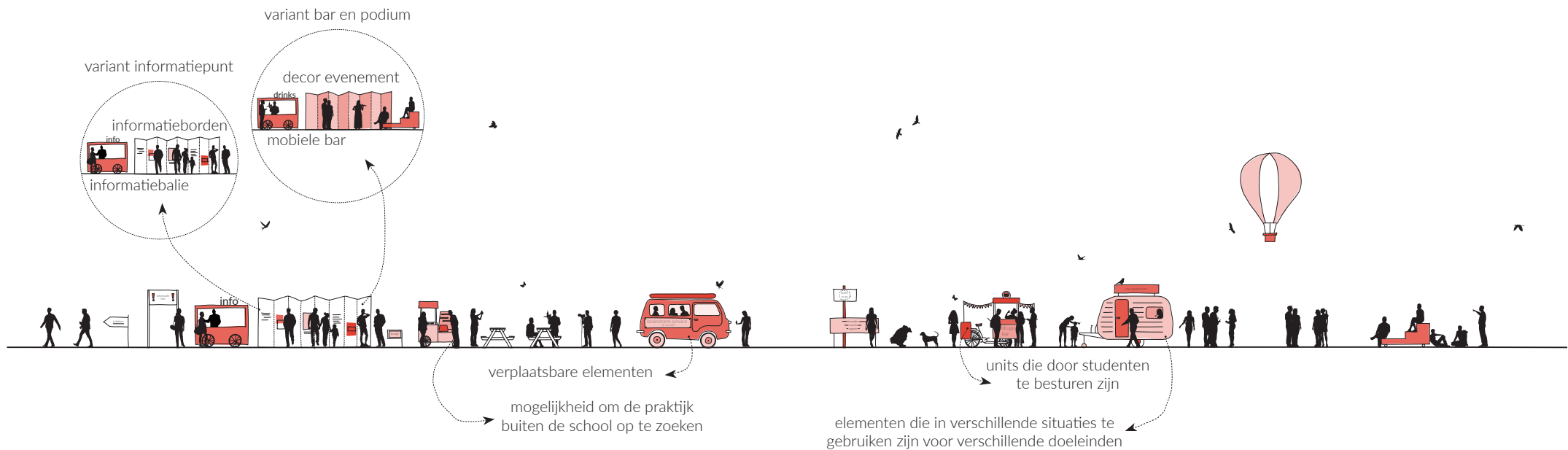
Backstage: kennis en vaardigheden opdoen

De backstage bestaat uit een leerplein dat grenst aan zowel de meet & greet als de theorielokalen. Hier wordt kennis gedeeld en worden vaardigheden aangeleerd. Dit is ook de plek waar fouten mogen worden gemaakt, studenten mogen balen van hun examenuitslag en ze tijdens de pauze Youtube-filmpjes mogen kijken en luidruchtig mogen tafelvoetballen. Hier mag je echt even student zijn.



Pop-up: gasten opzoeken met festivalelementen

De festivalelementen kunnen zowel binnen als buiten de school ingezet worden. Buiten de school kunnen studenten naar markten, beurzen en evenementen. Binnen de school kunnen de elementen gebruikt worden om situaties te simuleren en te oefenen. De pop-up elementen zijn verplaatsbare meubelen die vele gezichten en mogelijkheden kennen.





Facility + Horeca + Travel College

Ruimtelijk masterplan Hybride onderwijs

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of door fotokopieën, opname, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Studio Morgen.

ROC
MIDDEN
NEDERLAND

ROC
MIDDEN
NEDERLAND